



ABBONATI



Menu

Cerca



Notifiche

la Repubblica

ABBONATI



Economia

A&F

Osserva Consumi

Come sono cambiati e come si evolvono i consumi degli italiani. Un osservatorio in tempo reale sull'andamento delle vendite, dei prezzi e degli stili di vita. Giorno per giorno con numeri, persone, fatti e storie



Gran Paradiso Film Festival: l'intelligenza artificiale incontra la natura selvaggia
di [Alessandra Favaro](#)



La 28a edizione del festival wildlife punta su innovazione e sostenibilità. Dal 28 luglio al 10 agosto, 106 eventi tra le valli valdostane con l'80% delle pellicole in prima assoluta

24 LUGLIO 2025 ALLE 10:58

1 MINUTI DI LETTURA





in



Il Gran Paradiso Film Festival compie 28 anni e sceglie di celebrarli guardando al futuro. La manifestazione cinematografica dedicata alla natura, terza al mondo per longevità nel settore **wildlife**, accende i proiettori **dal 28 luglio al 10 agosto**. Otto location tra Cogne, Introd, Rhêmes-Notre-Dame, Valsavarenche, Aymavilles, Rhêmes-Saint-Georges e Villeneuve ospiteranno 106 eventi, di cui 86 proiezioni. Un palinsesto che testimonia la crescita costante di una manifestazione che ha saputo reinventarsi senza perdere la propria identità: su 180 film candidati, ne sono stati selezionati 18 per il concorso principale, con l'80% delle pellicole presentate per la prima volta in Italia.

Quest'anno la selezione include anche **registi provenienti da paesi in conflitto come Israele e Iran**, uniti dal linguaggio universale della natura. Una scelta curatoriale che riflette la vocazione del festival a creare ponti culturali attraverso la narrazione audiovisiva.

Arriva Sibilla, la digital human del Gran Paradiso

La novità di questa edizione è l'**integrazione tra tradizione cinematografica e tecnologie emergenti**. Il festival sperimenta "**La Sibilla del Gran Paradiso**", un sistema di **intelligenza artificiale generativa** basato su un digital human che interagisce con il pubblico fornendo informazioni sul territorio e sulla programmazione. L'avatar, costruito a partire dal volto di una dipendente della Fondation Grand Paradis, ha una "personalità" creata ad hoc. Il sistema è gentile, attenta, professionale ma anche volutamente enigmatica, come le sibille del mito greco-romano. Proprio come un oracolo moderno, quando non ha informazioni precise, tende a rispondere in modo suggestivo, evocando atmosfere e concetti che arricchiscono l'interazione con una nota di mistero.

Il nome del progetto è un acronimo di sistema di indagine basato su intelligenza artificiale come laboratorio di lettura e analisi - integra modelli linguistici avanzati, dataset multimediali e sistemi di riconoscimento vocale per offrire un'esperienza immersiva 24 ore su 24, disponibile online e attraverso totem fisici installati nei centri visitatori.

Ospiti speciali

La presenza di **Stefano Accorsi** come ospite d'onore sottolinea l'attenzione verso personalità del cinema italiano sensibili alle questioni ambientali, mentre la sezione "**De**

Rerum Natura" ospiterà interventi di figure come **Marta Cartabia, Giuliano Amato e Giorgio Vallortigara**, creando un dialogo interdisciplinare tra arte, scienza e istituzioni.

Il modello Valle d'Aosta

L'edizione 2025 consolida il ruolo della Valle d'Aosta come destinazione di **turismo culturale sostenibile**. Come sottolinea il presidente della Regione **Renzo Testolin**, il festival "contribuisce alla valorizzazione della Valle d'Aosta come laboratorio di idee, sostenibilità e innovazione", dimostrando che eventi culturali di qualità possono generare indotto economico senza compromettere l'equilibrio territoriale.

[LEGGI I COMMENTI](#)

Sponsor



Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutta figura

Test Inglese

Sponsor

Collezione Mare

Scopri i nuovi costumi Calzedonia! Esplora tutti i nuovi colori e design sul nostro sito.

Calzedonia

Sponsor



I giapponesi usano questo trucco per ridurre l'apnea notturna (è geniale!)

Notizie di Salute

Sponsor



Mi Piace Così | Quanto costa perdere peso?

Mi Piace Così